

Konzert für Menschenrechte

Mittwoch, 16. Dezember 2015 • 19 Uhr • Jesuitenkirche Luzern

Mitwirkende

Hochschule Luzern - Musik Sandra Dobler und Carmen Bischof (Panflöte) • Christina Schmidt (Cello)

Fach- und Wirtschaftsmittelschulzentrum Luzern Dave Bennett (Gesang und Gitarre)

Fachmittelschule Seetal Eva Sulai Koch (Akkordeon)

Chor Primarschule Grenzhof Luzern Tushara Anandarajah • Gabriel Apolinario Vieira • Kleontina Basha • Onida Basha • Johanna Brücker • Lisa Brücker • Beatriz Carreira Teixeira • Cla Casty • Thisvika Chandrakumar • Sothear Chhath • Luna de Oliveira Ferreira • Liana da Roche Duarte • Ana Gomes Baptista • Rion Hasani • Nora Halser • Semin Hodzic • David Ibra • Leonida Istogu • Sofia Julius • Ardian Luma • Amira Queslati • Lynn Maron • Mia Maron • Amina Obi • Sonia Padalko • Rakavi Rahu • Esma Rrahmani • Sanusjan Subendran • Supangini Subendran • Fatou Séne • Emilia Rodriguez Fernandez • Liam Taipe Pumasunta • Sara Verta • Kevin Vieira Gomes • Ashita Vijayakumar • Venora Widmer • Sofiya Wyss • Anasatasija Zivkovic • **Claudio Strebel (Kontrabass)** • **Katharina Albisser (Klavier)**

Chor Sekundarschulen Adligenswil und Mariahilf Luzern Livia Barmet • Levin Bättig • Vanessa Brügger • Jan Bucher • Sibyll Bühler • Seira Burri • Amina Chaudhry • Céline Cudré • Elena Cvetanoski • Noel Dietsche • Lara Durrer • Seya Egger • Nina Everts • Raphael Gusterer • Jonas Herzog • Hanna Hoffmann • Junia Hostettler • Carmen Huber • Mathias Huber • Laura Imhof • Ramona Imhof • Joelle Iten • Nadia Lavagnini • Michelle Lötscher • Maurice Lottenbach • Jaan Lustenberger • Lene Lustenberger • Robin Mach • Jana Maestri • Alicia Marbach • Maite Maurer • Anna Moll • Alessia Moser • Nadine Müller • Marie-Louise de Oliveira • Vivienne de Oliveira • Marie-Kristin Ott • Laila Pfister • Ilaria Ravazzolo • Luca Romano • Nadine Roos • Faik Sabotic • Janis Schmidig • Nevin Sidler • Melinda Steinegger • Vuja-din Stojkovic • Jason Studer • Beruth Surenthiran • Samuel Tschopp • Dunja Turjancik • Jill Walz • Corina Werder • Elena Wyss • Aline Zemp • Tanja Zraggen • Fabio Zwyrer • Vânia Amaral Pereira • Abisheka Anandarajah • Abitha Arulnathan • Gian Bachmann • Nikita Baumgartner • Emily Biscontin • Carolina Black • Veljko Bojcic • Laureen Bombelli • Michelle Buschauer • Ernestina Catarino Da Silva • Yasmin Chakchouk • Jessica da Anunciação Ferreira • Chiara Dell'Eva • Mathujan Enparajah • Khady Fall • Florian Furrer • Aysha Galli • Armin Hadžic • Rigona Haxhosaj • Isabella Jannone • Vullnet Kadrii • Lumturie Kadrii • Hakeem Kalejaiye • Gentrira Kamberi • Jamila Kanu • Meret Kanza • Fatma Karakus • Karina Koop • Merlinda Krasniqi • Laureta Krasniqi • Kristina Krivokapic • Jessica Küng • Flynn Kurzmeyer • Elea Limacher • Arta Lleshaj • Joelle Lüthi • Thurka Mohananthan • Jan Morales • Genti Morina • Vahide Nuredini • Marina Polli • Sunniva Ruckli • Manuel Sauter • Billie Schweizer • Tharschan Shanmuganathan • Lenujika Sivarajah • Theeshihan Sivarajah • Andre Sousa Fernandes • Zafira Spielmann • Srijayni Sriruban • Dalin Tashi • Mara Thalman • Samira Turro • Piruthika Uruthiran • **Manuel Mahler (Klavier)**

Chor Kantonsschule Reussbühl Luzern Shannon Baumann • Mirjam Bühlmann • Michelle Bühlmann • Nadine Bürgi • Antonia Burri • Jessica Chiodo • Anouk Davi • Sonja Flühler • Lynn Gassmann • Liliane Hartmann • Ivana Jokic • Yobina Ko • Antonia Kobau • Elena Köppli • Anica Koller • Kristella Komani • Valentina Krasniqi • Julia Krummenacher • Sereina Küng • Elvira Lika • Eliane Lisibach • Thea Luther • Rafaela Pecur • Laura Rhiner • Céline Schnyder • Doris Schwander • Samira Taubmann • Elina Villiger • Lena Wicki • Carla Wicki • Céline Wieser • Eva Maria Willi • Dehlia Wolf • Joelle Zemp • Nora Zuber • Jesomy Antony • Tabea Brunner • Debora Congedi • Caroline Di Gallo • Anja Fellmann • Kathrin Fischer • Jana Furrer • Chayenne Garcia • Adrijana Idrizi • Deborah Jetzer • Lynn Joder • Anamarija Juric • Lea Jutz • Michelle Keller • Anja Koch • Julia Manetsch • Danaë Martinez • Aulona Mataj • Jolein Odermatt • Tamara Ottiger • Anastasija Petrovic • Matea Radmann-Livaja • Nora Röthlin • Eva Widmer • Simona Willi • Rahel Wüest • Philippe Brigger • Thorin Busch • Nando Gonzalez • Nils Häcki • Eduard Karaqi • Abiraaman Nagendran • Marvin Tangga-An • Manuel Zemp • Luis Barradas • Yannick Brigger • Mischa Brun • Till Ettelin • Pirmin Fallegger • Christian Goy • Gian Kaufmann • Elias Krummenacher • Cédric Michel • Fabian Oos • Oliver Paoul • Borislav Petkovic • Jan Portmann • Mauro Schwegler • Felix Sigrist • **Monika Furrer und Benno Hegi (Violine)** • **Beat Marthaler (Bratsche)** • **Cyprian Meyer (Kontrabass)** • **Manuel Zemp (Posaune)** • **Ramon Amstein (Perkussion)** • **Cäcilia Schuler (Klavier)**

Programm

Gesamtleitung Rolf Stucki-Sabeti, Kantonsschule Reussbühl Luzern

Alle 240 Mitwirkenden

Leitung: Rolf Stucki-Sabeti

D'Chraft vo de Mönshlichkeit (Marty Haugen)

Solo: Esmā Rrahmani

Dieses Stück beschreibt in einfacher Sprache diejenigen Kräfte, die zu mehr Toleranz, Offenheit und Menschlichkeit beitragen.

Grusswort Reto Wyss

Regierungspräsident, Bildungs- und Kulturdirektor

Ensemble der Hochschule Luzern Musik

Sandra Dobler und Carmen Bischof (Panflöte), Christina Schmidt (Cello)

Rumänische Volkstänze (Béla Bartók)

Das Rumänische Volk ist eines der ärmsten in Europa und doch vermag es eine sehr hochstehende Kulturvielfalt zu hüten. Ist vielleicht ein Kulturschatz im Endeffekt wertvoller für das Volk als vornehme Kleider und ein edles Zuhause? Klar, gewisse Grundvoraussetzungen wie sauberes Trinkwasser und genügend Nahrung müssen vorhanden sein, damit eine Kultur fortbestehen und wachsen kann... All das wird in einer musikalischen Runde diskutiert und als Diskurs in den Raum weitergegeben.

Schulchor Primarschulhaus Grenzhof Luzern

Leitung: Katharina Albisser

Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück (Werner R. Heymann)

Solo: Onida Basha, Fatou Séne, Tushara Anadarajah

Dies ist eines der populärsten deutschen Lieder aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Junto a ti (Violetta)

Solo: Luna de Oliveira Ferreira

In diesem Freundschafts-Lied aus Argentinien heisst es u.a. „Du gibst mir die Freiheit zu sein, wer ich bin“.

Am Himmel stoht es Sternli (Artur Beul)

Solo: Esmā Rrahmani

Dieses Stück ist eine der bekanntesten Melodien des Schweizer Liedguts und besingt die Verbundenheit und Sehnsucht zweier Menschen.

Eva Sulai Koch, Akkordeon, Fachmittelschule Seetal

Freude am Lieben / Katalanisches Wiegenlied / Alalà (Wolfgang Jacobi)

Die eigentümliche Schönheit und der Reichtum der spanischen Folklore lässt sich aus der Verschiedenartigkeit der Rassen, die das Volk gebildet haben, erklären. Jacobi verarbeitet in diesen drei kurzen Stücken spanische Volkslieder und lässt Musik entstehen, die auf eine eigene Art fremd und zugleich vertraut klingt.

Chor der Kantonsschule Reussbühl Luzern

Leitung: Rolf Stucki-Sabeti und Maria Binggeli

Peace is an embrace (Karl Jenkins)

Solo: Samira Taubmann

„Peace is the fragile meeting of two souls in harmony, peace is an embrace that protects and heals...“ Mit diesen Worten des englischen Humanisten Terry Waite eröffnet die Solistin den Auftritt des Ensembles. Sie nimmt den Chor auf eine musikalische Reise für Menschlichkeit und Frieden mit.

One Voice (Rolf Stucki-Sabeti)

Solo: Debora Congedi

Dieses Stück basiert auf dem ersten Artikel der allgemeinen Erklärung der Menschenrechte und wurde erstmals im März 2013 im Rahmen von Lucerne Festival Ostern und der Veranstaltung „Musicians for Human Rights“ uraufgeführt. Die Komposition zeigt, wie eine und jede einzelne Stimme die Unterstützung von anderen gewinnen und etwas bewegen kann.

One King (Phillip Keveren)

Solo: Debora Congedi

In diesem Chorwerk geht es um die drei Könige, die zur Krippe in Bethlehem gelangen und die Friedensbotschaft verkünden.

Let there be peace (Andy Beck)

Solo: Eliane Lisibach

Diese Friedenshymne startet als langsamer Walzer-Gospel und endet in einem berauschenden Friedensfest.

Dave Bennett, Gesang und Gitarre, Fach- und

Wirtschaftsmittelschulzentrum Luzern

Open up your eyes (Dave Bennett)

Dieser Song sagt aus, dass es Zeit wird, die Augen zu öffnen und einen Weg für eine gerechtere Welt zu finden.

Chor der Sekundarschule Adligenswil und Mariahilf Luzern

Leitung: Pierre Pfister

Wie soll ein Mensch das ertragen (Philipp Poisel)

Solo: Veljko Bojic

In diesem Liedtext wird das Flehen eines Liebenden um einen einzigen Moment der Beachtung und die Sehnsucht nach einer einzigen Umarmung beschrieben.

Go, tell it on the mountain (Trad. Spiritual, Arrangement Carsten Gerlitz)

Einer der bekanntesten Spirituals stimmt in einer kecken, überraschenden Version auf das Friedensfest Weihnachten ein.

Ensemble der Hochschule Luzern Musik

Sandra Dobler und Carmen Bischof (Panflöte), Christina Schmidt (Cello)

El Cant dels aucells (Trad. aus Spanien)

Der Gesang der Vögel heisst es im Titel dieses alten katalanischen Weihnachtsliedes, das durch den Cellisten Paul Casals zu internationaler Bekanntheit fand. Die Vögel wurden zum Symbol der Freiheit und so spielte Casals dieses Lied an jedem seiner Konzerte und nahm Anteil an Sorge und Heimweh spanischer Flüchtlinge des Bürgerkrieges. Die Melodie wurde für sie zu einem Lied des Friedens und der Hoffnung.

Alle 240 Mitwirkenden

Leitung: Rolf Stucki-Sabeti

Stand together (Jim Papoulis)

Diese Komposition ist ein Friedensappell für gemeinsames Handeln.

Schlusswort Aldo Magno

Leiter Dienststelle Gymnasialbildung, Bildungs- und Kulturdepartement